

HORARIOS DE CURSOS TEÓRICOS

ADULTOS

(12 años en adelante)

II Semestre de 2011

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	NOMBRE DEL PROFESOR	AULA	PARA MATRICULAR ESTE CURSO DEBE TENER APROBADO:
Solfeo I	Miércoles, 5:00 a 6:20 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	*****
Solfeo II	Sábado, 8:00 a 9:20 a.m.	Mario Castro Achí	5	Solfeo I
Solfeo III (Grupo N°1)	Sábado, 10:00 a 11:20 a.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Solfeo II
Solfeo III (Grupo N°2)	Jueves, 5:30 a 6:50 p.m.	Mario Castro Achí	5	Solfeo II
Solfeo IV	Martes, 7:00 a 8:20 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Solfeo III
Solfeo V	Lunes, 7:00 a 8:20 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Solfeo IV
Solfeo VI	Sábado, 1:30 a 2:50 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Solfeo V
Solfeo VII	Miércoles, 4:00 a 5:20 p.m.	Carmen Vega	4	Solfeo VI
Solfeo VIII	Lunes, 4:00 a 5:20 p.m.	Carmen Vega	4	Solfeo VII

HORARIOS DE CURSOS TEÓRICOS

ADULTOS (continuación)

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	NOMBRE DEL PROFESOR	AULA	PARA MATRICULAR ESTE CURSO DEBE TENER APROBADO:
Taller de Flauta Dulce I	Miércoles, 6:30 a 7:50 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	*****
Taller de Flauta Dulce II	Sábado, 9:30 a 10:50 a.m.	Mario Castro Achí	Auditorio	Taller de Flauta Dulce I
Apreciación Musical I (Grupo N°1)	Sábado, 8:00 a 9:50 a.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Solfeo II, Taller de Flauta Dulce II
Apreciación Musical I (Grupo N°2)	Jueves, 4:00 a 5:20 p.m.	Carmen Vega	5	Solfeo II, Taller de Flauta Dulce II
Apreciación Musical II	Martes, 5:00 a 6:50 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Apreciación Musical I
Apreciación Musical III	Lunes, 5:00 a 6:50 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Apreciación Musical II
Apreciación Musical IV	Sábado, 11:30 a 1:20 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Apreciación Musical III
Teoría de la Música I	Miércoles, 5:30 a 6:50 p.m.	Javier Rojas Murillo	2	Apreciación Musical IV, Solfeo VI
Teoría de la Música II	Lunes, 5:30 a 6:50 p.m.	Javier Rojas Murillo	2	Teoría de la Música I
Teoría de la Música IV	Martes, 5:30 a 6:50 p.m.	Javier Rojas Murillo	2	Teoría de la Música III
Trabajo Comunal Estudiantil	A convenir con el profesor	Alfonso Morales Herrera	*	90% del Plan de Estudios aprobado

HORARIOS DE CURSOS TEÓRICOS

ADULTOS (continuación)

* Recuerde que la apertura y permanencia de un curso depende de que haya sido solicitado por 3 ó más estudiantes durante la PREMATRÍCULA, así como de que estos mismos 3 ó más estudiantes confirmen su inscripción en dicho curso durante la MATRÍCULA de no ser así, el curso **SERÁ CERRADO**

* Si el curso que usted requiere matricular no aparece en este listado, tendrá opción de anotarse en una "**LISTA DE ESPERA**", habilitada por la institución para casos especiales; sin embargo, el ser incluido en dicha lista **NO OBLIGA A LA ESCUELA A LA APERTURA DEL CURSO QUE USTED SOLICITÓ**, ya que esto depende de la disponibilidad de profesores así como de que 3 ó más estudiantes requieran matricular dicho curso. Será responsabilidad del estudiante (o del Padre de familia) el consultar el resultado de su gestión de "Lista de Espera", el cual estará disponible el primer día de lecciones.

* No se permitirá la inscripción de un determinado curso a aquellos estudiantes que **NO CUENTEN CON SUS REQUISITOS PREVIOS DEBIDAMENTE APROBADOS**: verifique cuál (es) requisito (s) se exige (n) para matricular el curso que desea, en la casilla denominada "*Para matricular este curso debe tener aprobado:*" .

* Recuerde que si usted perdió dos veces un mismo curso deberá esperar hasta el I Semestre de 2012 para poder matricularlo

* Por disposición del Consejo de Profesores de la institución (sesión N° 01-05, del 02/02/2005) no se permitirá la matrícula en el curso de instrumento a aquellos alumnos que no cuenten con la totalidad de los cursos teóricos aprobados del nivel anterior al nivel de instrumento que desea matricular.

* Por disposición del Consejo de Profesores de la institución (sesión N° 02-07, del 14/06/2007), a partir del II Semestre de 2007, **TODOS LOS ESTUDIANTES ESTARÁN OBLIGADOS A MATRICULAR AL MENOS UN CURSO TEÓRICO O TALLER, ADEMÁS DEL CURSO DE INSTRUMENTO**. Si una vez matriculado el curso teórico o taller lo abandonan, **SE LE SUSPENDERÁ AUTOMÁTICAMENTE DEL CURSO DE INSTRUMENTO**

HORARIOS DE CURSOS TEÓRICOS

NIÑOS

(7 a 11 años)

II Semestre de 2011

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	NOMBRE DEL PROFESOR	AULA	PARA MATRICULAR ESTE CURSO DEBE TENER APROBADO:
Solfeo I (Grupo N°1) (Niños de 6 a 8 años de edad)	Viernes, 4:00 a 4:40 p.m	Aarón Quesada Bermúdez	5	*****
Solfeo I (Grupo N°2) (Niños de 9 a 11 años de edad)	Sábado, 11:00 a 11:40 a.m	Mario Castro Achí	Auditorio	*****
Solfeo II	Lunes, 5:30 a 6:10 p.m	Aarón Quesada Bermúdez	4	Solfeo I
Solfeo III	Viernes, 5:40 a 6:20 p.m	Aarón Quesada Bermúdez	5	Solfeo II
Solfeo IV	Lunes, 4:00 a 4:40 p.m	Aarón Quesada Bermúdez	Auditorio	Solfeo III
Solfeo V	Jueves, 5:00 a 5:40 p.m.	Aarón Quesada Bermúdez	4	Solfeo IV
Solfeo VI	Jueves, 5:50 a 6:30 p.m.	Aarón Quesada Bermúdez	4	Solfeo V
Solfeo VIII	Jueves, 6:40 a 7:20 p.m.	Aarón Quesada Bermúdez	4	Solfeo VII

HORARIOS DE CURSOS TEÓRICOS

NINOS (continuación)

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	NOMBRE DEL PROFESOR	AULA	PARA MATRICULAR ESTE CURSO DEBE TENER APROBADO:
Taller de Flauta Dulce I (Grupo N°1) (Niños de 6 a 8 años de edad)	Viernes, 4:50 a 5:30 p.m	Aarón Quesada Bermúdez	5	*****
Taller de Flauta Dulce I (Grupo N°2) (Niños de 9 a 11 años de edad)	Sábado, 11:50 a 12:30 m.d.	Mario Castro Achí	Auditorio	*****
Taller de Flauta Dulce II	Lunes, 6:20 a 7:00 p.m	Aarón Quesada Bermúdez	4	Taller de Flauta Dulce I
Taller de Flauta Dulce III	Viernes, 6:30 a 7:10 p.m	Aarón Quesada Bermúdez	5	Taller de Flauta Dulce II
Taller de Flauta Dulce IV	Lunes, 4:50 a 5:50 p.m	Aarón Quesada Bermúdez	Auditorio	Taller de Flauta Dulce III
Apreciación Musical I (Grupo N°1)	Sábado, 8:00 a 9:50 a.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Solfeo II, Taller de Flauta Dulce II
Apreciación Musical I (Grupo N°2)	Jueves, 4:00 a 5:20 p.m.	Mario Castro Achí	5	Solfeo II, Taller de Flauta Dulce II
Apreciación Musical II	Martes, 5:00 a 6:50 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Apreciación Musical I
Apreciación Musical III	Lunes, 5:00 a 6:50 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Apreciación Musical II
Apreciación Musical IV	Sábado, 11:30 a 1:20 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Apreciación Musical III
Teoría de la Música I	Miércoles, 5:30 a 6:50 p.m.	Javier Rojas Murillo	2	Apreciación Musical IV, Solfeo VI

HORARIOS DE CURSOS TEÓRICOS

NINOS (continuación)

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	NOMBRE DEL PROFESOR	AULA	PARA MATRICULAR ESTE CURSO DEBE TENER APROBADO:
Teoría de la Música II	Lunes, 5:30 a 6:50 p.m.	Javier Rojas Murillo	2	Teoría de la Música I
Teoría de la Música IV	Martes, 5:30 a 6:50 p.m.	Javier Rojas Murillo	2	Teoría de la Música III
Trabajo Comunal Estudiantil	A convenir con el profesor	Alfonso Morales Herrera	*	90% del Plan de Estudios aprobado

* Recuerde que la apertura y permanencia de un curso depende de que haya sido solicitado por 3 ó más estudiantes durante la **PREMATRICULA**, así como de que estos mismos 3 ó más estudiantes confirmen su inscripción en dicho curso durante la **MATRÍCULA** de no ser así, el curso **SERÁ CERRADO**

* Si el curso que usted requiere matricular no aparece en este listado, tendrá opción de anotarse en una "**LISTA DE ESPERA**", habilitada por la institución para casos especiales; sin embargo, el ser incluido en dicha lista **NO OBLIGA A LA ESCUELA A LA APERTURA DEL CURSO QUE USTED SOLICITÓ**, ya que esto depende de la disponibilidad de profesores así como de que 3 ó más estudiantes requieran matricular dicho curso. Será responsabilidad del estudiante (o del Padre de Familia) el consultar el resultado de su gestión de "Lista de Espera", el cual estará disponible el primer día de lecciones.

* No se permitirá la inscripción de un determinado curso a aquellos estudiantes que **NO CUENTEN CON SUS REQUISITOS PREVIOS DEBIDAMENTE APROBADOS**: verifique cuál (es) requisito (s) se exige (n) para matricular el curso que desea, en la casilla denominada "**Para matricular este curso debe tener aprobado:**".

* Recuerde que si usted perdió dos veces un mismo curso deberá esperar hasta el I Semestre de 2012 para poder matricularlo

* Por disposición del Consejo de Profesores de la institución (sesión N° 01-05, del 02/02/2005) no se permitirá la matrícula en el curso de instrumento a aquellos alumnos que no cuenten con la totalidad de los cursos teóricos aprobados del nivel anterior al nivel de instrumento que desea matricular.

* Por disposición del Consejo de Profesores de la institución (sesión N° 02-07, del 14/06/2007), a partir del II Semestre de 2007, **TODOS LOS ESTUDIANTES ESTARÁN OBLIGADOS A MATRICULAR AL MENOS UN CURSO TEÓRICO O TALLER, ADEMÁS DEL CURSO DE INSTRUMENTO**. Si una vez matriculado el curso teórico o taller lo abandonan **SE LE SUSPENDERÁ AUTOMÁTICAMENTE DEL CURSO DE INSTRUMENTO**

HORARIOS DE TALLERES

**(Coro Infantil, Coro de Adultos, Banda Elemental, Banda Intermedia
Orquesta de Cuerdas, Orquesta de Guitarras, Talleres de Música de Cámara)**

(Niños-Adultos)

II Semestre de 2011

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	NOMBRE DEL PROFESOR	AULA	PARA MATRICULAR EN EL CURSO DEBE TENER APROBADO:
Coro Infantil	Martes, 6:00 a 7:00 p.m.	Aarón Quesada Bermúdez	Auditorio	Solfeo II Taller de Flauta Dulce II
Coro de Adultos	Jueves, 7:00 a 8:20 p.m.	Mario Castro Achí	Auditorio	Solfeo II Taller de Flauta Dulce II
Banda Elemental (Conjunto Instrumental)	Sábado, 12:30 a 1:50 p.m.	Mario Castro Achí	Auditorio	Instrumento B, Solfeo II Taller de Flauta Dulce II
Banda Intermedia (Conjunto Instrumental)	Sábado, 2:00 a 3:20 p.m.	Mario Castro Achí	Auditorio	Instrumento B, Solfeo II Taller de Flauta Dulce II
Orquesta de Cuerdas (Conjunto Instrumental)	Lunes, 7:00 a 8:20 p.m.	John Rodríguez Morales	Auditorio	Instrumento B, Solfeo II Taller de Flauta Dulce II
Orquesta Elemental de Guitarras (Conjunto Instrumental)	Lunes, 5:40 a 7:00 p.m.	Carmen Vega	Auditorio	Instrumento B, Solfeo II Taller de Flauta Dulce II

HORARIOS DE TALLERES

NIÑOS-ADULTOS (continuación)

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	NOMBRE DEL PROFESOR	AULA	PARA MATRICULAR ESTE CURSO DEBE TENER APROBADO:
Orquesta Avanzada de Guitarras (Conjunto Instrumental)	Miércoles, 7:00 a 8:20 p.m.	Javier Rojas Murillo	Auditorio	Instrumento B, Solfeo II Taller de Flauta Dulce II
Taller de Música de Cámara I	A convenir con el profesor	Por definir	Auditorio	Solfeo VIII, Teoría de la Música II, Coro VI, Conjunto Instrumental VI
Taller de Música de Cámara II	A convenir con el profesor	Por definir	Auditorio	Taller de Música de Cámara I
Taller de Música de Cámara III	A convenir con el profesor	Por definir	Auditorio	Taller de Música de Cámara II
Taller de Música de Cámara IV	A convenir con el profesor	Por definir	Auditorio	Taller de Música de Cámara III

** A partir del I Semestre de 2004, SOLAMENTE LOS ESTUDIANTES DE PIANO Y CANTO deberán matricular y aprobar los cursos "TALLER DE MÚSICA DE CÁMARA III y IV", ya que no deben matricular el curso "Conjunto Instrumental" (Bandas, Orquesta de Guitarras, Orquesta de Cuerdas

* A partir del II Semestre de 2007 todos los estudiantes de GUITARRA deberán matricular el curso "Conjunto Instrumental" ("Orquesta de Guitarras") una vez cumplidos los requisitos necesarios para ello.

* A partir del II Semestre de 2007 todos los estudiantes de VIOLIN, VIOLA, VIOLONCELLO y CONTRABAJO deberán matricular el curso "Conjunto Instrumental" ("Orquesta de Cuerdas") una vez cumplidos los requisitos necesarios para ello.

* A partir del I Semestre de 2010 los alumnos de instrumentos de VIENTO Y PERCUSIÓN deberán iniciar el curso "Conjunto Instrumental" en la "Banda Elemental" y luego trasladarse a la "BANDA INTERMEDIA" cuando su profesor de instrumento así lo disponga. (Sesión N° 01-2010 del Consejo de Profesores, celebrado el día 1°/02/2010)

* Recuerde que si usted perdió dos veces un mismo curso deberá esperar hasta el I Semestre de 2012 para poder matricularlo.