

HORARIOS DE CURSOS TEÓRICOS

ADULTOS

(12 años en adelante)

I Semestre de 2011

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	NOMBRE DEL PROFESOR	AULA	PARA MATRICULAR ESTE CURSO DEBE TENER APROBADO:
Solfeo I	Sábado, 8:00 a 9:20 a.m.	Mario Castro Achí	Auditorio	*****
Solfeo II (Grupo N°1)	Martes, 5:00 a 6:20 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Solfeo I
Solfeo II (Grupo N°2)	Sábado, 11:00 a 12:20 m.d.	Mario Castro Achí	Auditorio	Solfeo I
Solfeo III (Grupo N°1)	Sábado, 1:30 a 2:50 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Solfeo II
Solfeo III (Grupo N°2)	Jueves, 5:30 a 6:50 p.m.	Mario Castro Achí	5	Solfeo II
Solfeo IV	Lunes, 7:00 a 8:20 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Solfeo III
Solfeo V	Sábado, 10:00 a 11:20 m.d.	Alfonso Morales Herrera	5	Solfeo IV
Solfeo VI	Lunes, 6:30 a 7:50 p.m.	Carmen Vega	4	Solfeo V

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	NOMBRE DEL PROFESOR	AULA	PARA MATRICULAR ESTE CURSO DEBE TENER APROBADO:
Solfeo VII	Miércoles, 5:30 a 6:50 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Solfeo VI
Solfeo VIII	Miércoles, 7:00 a 8:20 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Solfeo VII
Taller de Flauta Dulce I	Sábado, 9:30 a 10:50 a.m.	Mario Castro Achí	Auditorio	*****
Taller de Flauta Dulce II (Grupo N°1)	Martes, 6:30 a 7:50 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Taller de Flauta Dulce I
Taller de Flauta Dulce II (Grupo N°2)	Sábado, 12:30 a 1:50 p.m.	Mario Castro Achí	Auditorio	Taller de Flauta Dulce I
Apreciación Musical I (Grupo N°1)	Sábado, 11:30 a 1:20 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Solfeo II, Taller de Flauta Dulce II
Apreciación Musical I (Grupo N°2)	Jueves, 4:00 a 5:20 p.m.	Mario Castro Achí	5	Solfeo II, Taller de Flauta Dulce II
Apreciación Musical II	Lunes, 5:00 a 6:50 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Apreciación Musical I
Apreciación Musical III	Sábado, 8:00 a 9:50 a.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Apreciación Musical II
Apreciación Musical IV	Lunes, 5:00 a 6:20 p.m.	Carmen Vega	4	Apreciación Musical III
Teoría de la Música I	Lunes, 5:30 a 6:50 p.m.	Javier Rojas Murillo	2	Apreciación Musical IV, Solfeo VI

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	NOMBRE DEL PROFESOR	AULA	PARA MATRICULAR ESTE CURSO DEBE TENER APROBADO:
Teoría de la Música II	Miércoles, 5:30 a 6:50 p.m.	Javier Rojas Murillo	2	Teoría de la Música I
Teoría de la Música III	Martes, 5:30 a 6:50 p.m.	Javier Rojas Murillo	2	Teoría de la Música II
Trabajo Comunal Estudiantil	A convenir con el profesor	Alfonso Morales Herrera	*	90% del Plan de Estudios aprobado

* Recuerde que la apertura y permanencia de un curso depende de que haya sido solicitado por 3 ó más estudiantes durante la **PREMATRICULA**, así como de que estos mismos 3 ó más estudiantes confirmen su inscripción en dicho curso durante la **MATRÍCULA**: de no ser así, el curso **SERÁ CERRADO**

* Si el curso que usted requiere matricular no aparece en este listado, tendrá opción de anotarse en una "**LISTA DE ESPERA**", habilitada por la institución para casos especiales; sin embargo, el ser incluido en dicha lista **NO OBLIGA A LA ESCUELA A LA APERTURA DEL CURSO QUE USTED SOLICITÓ**, ya que esto depende de la disponibilidad de profesores así como de que 3 ó más estudiantes requieran matricular dicho curso. Será responsabilidad del estudiante (o del Padre de familia) el consultar el resultado de su gestión de "Lista de Espera", el cual estará disponible el primer día de lecciones.

*No se permitirá la inscripción de un determinado curso a aquellos estudiantes que **NO CUENTEN CON SUS REQUISITOS PREVIOS DEBIDAMENTE APROBADOS**: verifique cuál (es) requisito (s) se exige (n) para matricular el curso que desea, en la casilla denominada "***Para matricular este curso debe tener aprobado:***".

* Recuerde que si usted perdió dos veces un mismo curso deberá esperar hasta el II Semestre de 2011 para poder matricularlo .

* Por disposición del Consejo de Profesores de la institución (sesión N° 01-05, del 02/02/2005) no se permitirá la matrícula en el curso de instrumento a aquellos alumnos que no cuenten con la totalidad de los cursos teóricos aprobados del nivel anterior al nivel de instrumento que desea matricular.

* Por disposición del Consejo de Profesores de la institución (sesión N° 02-07, del 14/06/2007), a partir del II Semestre de 2007, **TODOS LOS ESTUDIANTES ESTARÁN OBLIGADOS A MATRICULAR AL MENOS UN CURSO TEÓRICO O TALLER, ADEMÁS DEL CURSO DE INSTRUMENTO**. Si una vez matriculado el curso teórico o taller lo abandonan, **SE LE SUSPENDERÁ AUTOMÁTICAMENTE DEL CURSO DE INSTRUMENTO**

* Según acuerdo adoptado por el Consejo de Profesores de la institución (sesión N° 01-2010, del 1°/02/2010), a partir del I Semestre de 2010, **TODOS LOS ESTUDIANTES DE INSTRUMENTOS DE CUERDA, VIENTO Y PERCUSIÓN DEBERÁN CONTINUAR MATRICULANDO EL CURSO "CONJUNTO INSTRUMENTAL" (BANDA, ORQUESTA DE CUERDAS, ORQUESTA DE GUITARRAS) HASTA QUE CONCLUYAN LA TOTALIDAD DE SU PLAN DE ESTUDIO**
En el caso de los alumnos de **PIANO** y **CANTO**, deberán continuar matriculando el curso "**CORO**" hasta concluir su respectivo plan de estudios.



HORARIOS DE CURSOS TEÓRICOS

HORARIOS DE CURSOS TEÓRICOS

NIÑOS

(7 a 11 años)

I Semestre de 2011

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	NOMBRE DEL PROFESOR	AULA	PARA MATRICULAR ESTE CURSO DEBE TENER APROBADO:
Solfeo I (Grupo N°1) (Niños de 9 a 11 años de edad)	Viernes, 4:00 a 4:40 p.m	Aarón Quesada Bermúdez	5	*****
Solfeo I (Grupo N°2) (Niños de 6 a 8 años de edad)	Martes, 3:00 a 3:40 p.m	Aarón Quesada Bermúdez	Auditorio	*****
Solfeo II (Grupo N°1) (Niños de 9 a 11 años de edad)	Viernes, 5:40 a 6:20 p.m	Aarón Quesada Bermúdez	5	Solfeo I
Solfeo II (Grupo N°2) (Niños de 6 a 8 años de edad)	Jueves, 4:00 a 4:40 p.m	Aarón Quesada Bermúdez	Auditorio	Solfeo I
Solfeo III	Lunes, 4:00 a 4:40 p.m	Aarón Quesada Bermúdez	Auditorio	Solfeo II
Solfeo IV	Lunes, 5:40 a 6:20 p.m	Aarón Quesada Bermúdez	Auditorio	Solfeo III



HORARIOS DE CURSOS TEÓRICOS

NIÑOS (continuación)

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	NOMBRE DEL PROFESOR	AULA	PARA MATRICULAR ESTE CURSO DEBE TENER APROBADO:
------------------	---------	---------------------	------	---

Solfeo V	Martes, 4:40 a 5:20 p.m.	Aarón Quesada Bermúdez	Auditorio	Solfeo IV
Solfeo VII	Martes, 5:30 a 6:10 p.m.	Aarón Quesada Bermúdez	Auditorio	Solfeo VI
Taller de Flauta Dulce I (Grupo N°1) (Niños de 9 a 11 años de edad)	Viernes, 4:50 a 5:30 p.m.	Aarón Quesada Bermúdez	5	*****
Taller de Flauta Dulce I (Grupo N°2) (Niños de 6 a 8 años de edad)	Martes, 3:50 a 4:30 p.m.	Aarón Quesada Bermúdez	Auditorio	*****
Taller de Flauta Dulce II (Grupo N°1) (Niños de 9 a 11 años de edad)	Viernes, 6:30 a 7:10 p.m.	Aarón Quesada Bermúdez	5	Taller de Flauta Dulce I
Taller de Flauta Dulce II (Grupo N°2) (Niños de 6 a 8 años de edad)	Jueves, 4:50 a 5:30 p.m.	Aarón Quesada Bermúdez	Auditorio	Taller de Flauta Dulce I
Taller de Flauta Dulce III	Lunes, 4:50 a 5:30 p.m.	Aarón Quesada Bermúdez	Auditorio	Taller de Flauta Dulce II
Taller de Flauta Dulce IV	Lunes, 6:30 a 7:10 p.m.	Aarón Quesada Bermúdez	Auditorio	Taller de Flauta Dulce III
Apreciación Musical I (Grupo N°1)	Sábado, 11:30 a 1:20 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Solfeo II, Taller de Flauta Dulce II



HORARIOS DE CURSOS TEÓRICOS

NIÑOS (continuación)

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	NOMBRE DEL PROFESOR	AULA	PARA MATRICULAR ESTE CURSO DEBE TENER APROBADO:
Apreciación Musical I	Jueves, 4:00 a 5:20 p.m.	Mario Castro Achí	5	Solfeo II, Taller de Flauta Dulce II

(Grupo N°2)

Apreciación Musical II	Lunes, 5:00 a 6:50 p.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Apreciación Musical I
Apreciación Musical III	Sábado, 8:00 a 9:50 a.m.	Alfonso Morales Herrera	5	Apreciación Musical II
Apreciación Musical IV	Lunes, 5:00 a 6:20 p.m.	Carmen Vega	4	Apreciación Musical III
Teoría de la Música I	Lunes, 5:30 a 6:50 p.m.	Javier Rojas Murillo	2	Apreciación Musical IV, Solfeo VI
Teoría de la Música II	Miércoles, 5:30 a 6:50 p.m.	Javier Rojas Murillo	2	Teoría de la Música I
Teoría de la Música III	Martes, 5:30 a 6:50 p.m.	Javier Rojas Murillo	2	Teoría de la Música II
Trabajo Comunal Estudiantil	A convenir con el profesor	Alfonso Morales Herrera	*	90% del Plan de Estudios aprobado

* Recuerde que la apertura y permanencia de un curso depende de que haya sido solicitado por 3 ó más estudiantes durante la **PREMATRICULA**, así como de que estos mismos 3 ó más estudiantes **confirman su inscripción en dicho curso durante la MATRÍCULA**: de no ser así, el curso **SERÁ CERRADO**

* Si el curso que usted requiere matricular no aparece en este listado, tendrá opción de anotarse en una "**LISTA DE ESPERA**", habilitada por la institución para casos especiales; sin embargo, el ser incluido en dicha lista **NO OBLIGA A LA ESCUELA A LA APERTURA DEL CURSO QUE USTED SOLICITÓ**, ya que esto depende de la **disponibilidad de profesores** así como de que 3 ó más estudiantes requieran matricular dicho curso. Será responsabilidad del estudiante (o del Padre de Familia) el consultar el resultado de su gestión de "Lista de Espera", el cual estará disponible el primer día de lecciones.

*No se permitirá la inscripción de un determinado curso a aquellos estudiantes que **NO CUENTEN CON SUS REQUISITOS PREVIOS DEBIDAMENTE APROBADOS**: verifique cuál (es) requisito (s) se exige (n) para matricular el curso que desea, en la casilla denominada "**Para matricular este curso debe tener aprobado:**" .



HORARIOS DE CURSOS TEÓRICOS

NIÑOS (continuación)

* Recuerde que si usted perdió dos veces un mismo curso deberá esperar hasta el II Semestre de 2011 para poder matricularlo .

* Por disposición del Consejo de Profesores de la institución (sesión N° 01-05, del 02/02/2005) **no se permitirá la matrícula en el curso de instrumento a aquellos alumnos que no cuenten con la totalidad de los cursos teóricos aprobados del nivel anterior al nivel de instrumento que desea matricular.**

* Por disposición del Consejo de Profesores de la institución (sesión N° 02-07, del 14/06/2007), a partir del II Semestre de 2007, **TODOS LOS ESTUDIANTES ESTARÁN OBLIGADOS A MATRICULAR AL MENOS UN CURSO TEÓRICO O TALLER, ADEMÁS DEL CURSO DE INSTRUMENTO.** Si una vez matriculado el curso teórico o taller lo abandonan, **SE LE SUSPENDERÁ AUTOMÁTICAMENTE DEL CURSO DE INSTRUMENTO**

* Según acuerdo adoptado por el Consejo de Profesores de la institución (sesión N° 01-2010, del 1º/02/2010), a partir del I Semestre de 2010, **TODOS LOS ESTUDIANTES DE INSTRUMENTOS DE CUERDA, VIENTO Y PERCUSIÓN DEBERÁN CONTINUAR MATRICULANDO EL CURSO "CONJUNTO INSTRUMENTAL" (BANDA, ORQUESTA DE CUERDAS, ORQUESTA DE GUITARRAS) HASTA QUE CONCLUYAN LA TOTALIDAD DE SU PLAN DE ESTUDIO.** En el caso de los alumnos de **PIANO y CANTO, deberán continuar matriculando el curso "CORO" hasta concluir su respectivo plan de estudios.**



HORARIOS DE TALLERES

**(Coro Infantil, Coro de Adultos, Banda Elemental, Banda Intermedia
Orquesta de Cuerdas, Orquesta de Guitarras, Talleres de Música de Cámara)**

(Niños-Adultos)
I Semestre de 2011

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	NOMBRE DEL PROFESOR	AULA	PARA MATRICULAR ESTE CURSO DEBE TENER APROBADO:
Coro Infantil	Martes, 6:30 a 7:30 p.m.	Marcela Alfaro	Auditorio	Solfeo II Taller de Flauta Dulce II
Coro de Adultos	Martes, 7:30 a 9:00 p.m.	Marcela Alfaro	Auditorio	Solfeo II Taller de Flauta Dulce II
Banda Elemental (Conjunto Instrumental)	Jueves, 7:00 a 8:30 p.m.	Mario Castro Achí	Auditorio	Instrumento B, Solfeo II Taller de Flauta Dulce II
Banda Intermedia (Conjunto Instrumental)	Sábado, 2:00 a 3:20 p.m.	Mario Castro Achí	Auditorio	Instrumento B, Solfeo II Taller de Flauta Dulce II
Orquesta de Cuerdas (Conjunto Instrumental)	Viernes, 5:20 a 7:20 p.m.	John Rodríguez Morales	Auditorio	Instrumento B, Solfeo II Taller de Flauta Dulce II
Orquesta Elemental de Guitarras (Conjunto Instrumental)	Jueves, 5:40 a 7:00 p.m.	Carmen Vega	Auditorio	Instrumento B, Solfeo II Taller de Flauta Dulce II



HORARIOS DE TALLERES
NIÑOS-ADULTOS (continuación)

NOMBRE DEL CURSO	HORARIO	NOMBRE DEL PROFESOR	AULA	PARA MATRICULAR ESTE CURSO DEBE TENER APROBADO:
Orquesta Avanzada de Guitarras (Conjunto Instrumental)	Miércoles, 6:30 a 8:30 p.m.	Javier Rojas Murillo	Auditorio	Instrumento B, Solfeo II Taller de Flauta Dulce II
Taller de Música de Cámara I	A convenir con el profesor	Por definir	Auditorio	Solfeo VIII, Teoría de la Música II, Coro VI, Conjunto Instrumental VI

Taller de Música de Cámara II	A convenir con el profesor	Por definir	Auditorio	Taller de Música de Cámara I
Taller de Música de Cámara III	A convenir con el profesor	Por definir	Auditorio	Taller de Música de Cámara II
Taller de Música de Cámara IV	A convenir con el profesor	Por definir	Auditorio	Taller de Música de Cámara III

** A partir del I Semestre de 2004, **SOLAMENTE LOS ESTUDIANTES DE PIANO Y CANTO** deberán matricular y aprobar los cursos "**TALLER DE DE MÚSICA DE CÁMARA III y IV**", ya que no deben matricular el curso "Conjunto Instrumental" (Bandas, Orquesta de Guitarras, Orquesta de Cuerdas")

* A partir del II Semestre de 2007 todos los estudiantes de **GUITARRA** deberán matricular el curso "Conjunto Instrumental " ("Orquesta de Guitarras") una vez cumplidos los requisitos necesarios para ello.

* A partir del II Semestre de 2007 todos los estudiantes de **VIOLIN, VIOLA, VIOLONCELLO y CONTRABAJO** deberán matricular el curso "Conjunto Instrumental" ("Orque de Cuerdas") una vez cumplidos los requisitos necesarios para ello.

* A partir del I Semestre de 2010 los alumnos de instrumentos de **VIENTO Y PERCUSIÓN** deberán iniciar el curso "Conjunto Instrumental" en la "Banda Elemental" y luego trasladarse a la "**BANDA INTERMEDIA**" cuando su profesor de instrumento así lo disponga. (Sesión N° 01-2010 del Consejo de Profesores, celebrado el día 1°/02/2010)

* Según acuerdo adoptado por el Consejo de Profesores de la institución (sesión N° 01-2010, del 1°/02/2010), a partir del I Semestre de 2010, **TODOS LOS ESTUDIANTES DE INSTRUMENTOS DE CUERDA, VIENTO Y PERCUSIÓN DEBERÁN CONTINUAR MATRICULANDO EL CURSO "CONJUNTO INSTRUMENTAL" (BANDA, ORQUESTA DE CUERDAS, ORQUESTA DE GUITARRAS) HASTA QUE CONCLUYAN LA TOTALIDAD DE SU PLAN DE ESTUDIO** En el caso de los alumnos de **PIANO y CANTO**, deberán continuar matriculando el curso "**CORO**" hasta concluir su respectivo plan de estudios.

* Recuerde que si usted perdió dos veces un mismo curso deberá esperar hasta el II Semestre de 2011 para poder matricularlo .

s

r

o

OS.

OS.

sta

OS.